



FESTIVAL DE CINÉMA

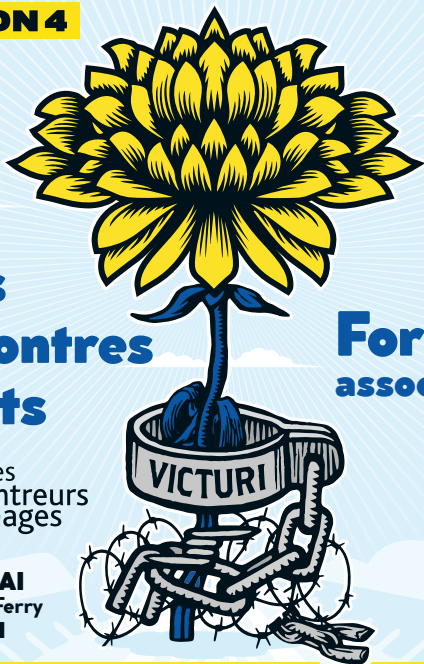


LE PRINTEMPS DES



DROITS HUMAINS

SAISON 4



Films
Rencontres
Débats

Forum des
associations



CINÉMA
ART & ESSAI
12, rue Jules Ferry
47000 AGEN

DU 23 AU 27 MARS 2022



Depuis 2016, et tous les deux ans, **les Montreurs d'Images fédèrent les associations du département** qui militent pour la défense et la promotion des **Droits de l'Homme**. L'objectif est de mener, ensemble, à l'aide du cinéma, une réflexion sur l'état de ces droits en France et dans le monde.

Avec la **saison 4**, le festival devient **LE PRINTEMPS DES DROITS HUMAINS**. Exit l'expression historique des « **droits de l'Homme** » pour pouvoir refléter au mieux l'évolution des consciences sur cette question si sensible des **droits fondamentaux**. D'aucuns diront que c'est une évolution symbolique, mais il y a des symboles qui comptent plus que d'autres.

Le 27 janvier dernier, nous avons commémoré le **77e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz Birkenau**. Plus d'un million d'hommes, de femmes et d'enfants y ont été déportés dans des conditions inhumaines avant d'être exterminés.

Simone Veil disait que « *Auschwitz était une rupture dans l'histoire de l'humanité* ». Humainement cela ne fait aucun doute. Mais c'est également vrai juridiquement. En effet, depuis l'adoption par l'assemblée générale des nations unies le 10 décembre 1948 de la **Déclaration Universelle des Droits de l'Homme**, le **droit des droits fondamentaux** s'est imposé pour occuper, en Europe tout au moins, une place au sommet de la

hiérarchie des normes, grâce notamment à la **Convention européenne des droits de l'homme** et la **charte des droits fondamentaux de l'Union européenne**.

Mais **les associations partenaires du festival** savent bien qu'entre la théorie juridique et la réalité de la vie, il existe trop souvent des différences importantes.

Et c'est ainsi qu'elles ont sélectionné cette année **13 films** et un **court métrage** qui traitent évidemment des libertés et droits fondamentaux classiques, comme **le droit à la vie, le droit à la sûreté, le droit à l'égalité** ou le **droit des peuples à disposer d'eux-mêmes**, mais qui vont aborder aussi ces nouvelles prérogatives de l'être humain que sont **le droit à la santé**, qu'elle soit physique ou mentale, **le droit à la protection des données personnelles** ou **le droit à l'environnement**.

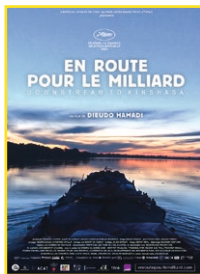
Face à la réalité de l'état de ces droits que le cinéma nous dévoilera, nos rencontres, nos échanges et nos débats qui suivront les projections devront nous (re)donner confiance dans l'espoir d'un monde nouveau, à l'instar de ce qu'est le printemps. C'est en tous les cas notre objectif résumé en un mot : **VICTURI**. En latin, il a un double sens : **ceux qui vont vivre - ceux qui vont vaincre**. En espérant que vous serez nombreux à vous y associer, **pour que vivent et triomphent les Droits Humains**.

Pour **les Montreurs d'Images**,
Laurent Bruneau



LES FILMS* À L'AFFICHE DU FESTIVAL

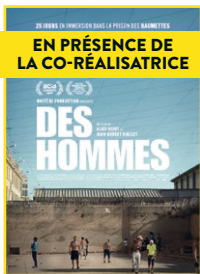
*Tous les films vous sont présentés en version originale sous-titrée français



EN ROUTE POUR LE MILLIARD

de Dieudo Hamadi

MERCREDI 23 MARS
à 18h00



DES HOMMES

d'Alice Odier et
Jean-Robert Viallet

MERCREDI 23 MARS
à 21h00



J'AIMERAIS QU'IL RESTE QUELQUE CHOSE

de Ludovic Cantais

JEUDI 24 MARS
à 18h00



LES HÉROÏQUES

de Maxime Roy

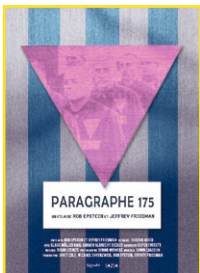
JEUDI 24 MARS
à 20h45



LITTLE PALESTINE

d'Abdallah Al-Khatib

VENREDI 25 MARS
à 18h00



PARAGRAPHE 175

de Jeffrey Friedman
et Rob Epstein

VENREDI 25 MARS
à 21h00

JEANNE de Fabien Remblier
SAMEDI 26 MARS à 15h00

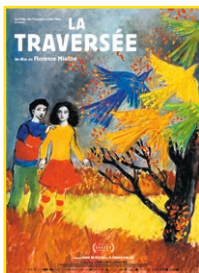
**SUIVI D'UNE RENCONTRE
EN VISIOCONFÉRENCE
AVEC LE RÉALISATEUR**

**4€
POUR
TOUS**



**WRITING
WITH FIRE**

de Rintu Thomas
et Sushmit Ghosh
**SAMEDI 26 MARS
à 16h00**



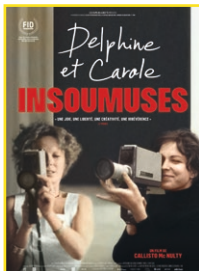
LA TRAVERSÉE
de Florence Miailhe
**SAMEDI 26 MARS
à 18h15**



**MARCHER
SUR L'EAU**
d'Aïssa Maïga
**SAMEDI 26 MARS
à 20h45**



**DISPARAÎTRE
SOUS LES RADARS
DES ALGORITHMES**
de Marc Meillassoux
**DIMANCHE 27 MARS
à 11h00**



**DELPHINE
ET CAROLE,
INSOUMUSES**
de Callisto Mc Nulty
**DIMANCHE 27 MARS
à 14h30**



**SUIVI D'UNE RENCONTRE
EN VISIOCONFÉRENCE
AVEC LE RÉALISATEUR**

**RETOUR
À BOLLÈNE**
de Saïd Hamich
**DIMANCHE 27 MARS
à 17h00**



MERCREDI
23 MARS

**18h00 : LE DROIT À UN RECOURS EFFECTIF
DEVANT UNE JURIDICTION**

(article 8 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)

PROJECTION DU FILM *EN ROUTE POUR LE MILLIARD*
(suivie d'un débat)

20h15 : ENTRACTE (restauration sur place possible)

**21h00 : INTERDICTION DES TRAITEMENTS INHUMAINS
OU DÉGRADANTS**

(article 3 de la Convention Européenne des Droits de l'Homme)

PROJECTION DU FILM *DES HOMMES* (suivie d'un débat)



EN ROUTE POUR LE MILLIARD

DOCUMENTAIRE (1h30) - 2021 - CONGO



Un film de **Dieudo Hamadi**

1734 km sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice.

Sola, Modogo, Mama Kashinde, Papa Sylvain, Bozi et Président Lemalema font partie de l'Association des victimes de la Guerre des Six Jours de Kisangani. Depuis 20 ans, ils se battent pour la mémoire de ce conflit et demandent réparation pour les préjudices subis. Excédés par l'indifférence des institutions à leur égard, ils décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix.

Séance suivie d'un débat organisé par l'ACAT 47

Intervenant :

Eric Mirguet, directeur du Pôle Programme & Plaidoyer d'ACAT-France.



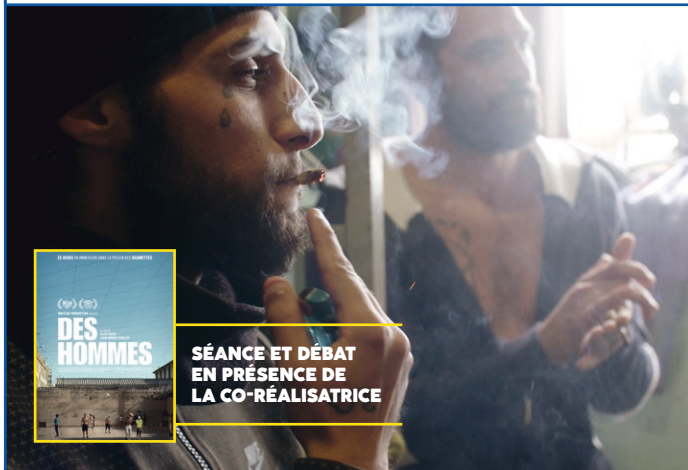


ENTRACTE

Restauration sur place possible :
buffet et verre de l'amitié
au bar des *Montreurs d'Images*.



MERCREDI 23 MARS



**SÉANCE ET DÉBAT
EN PRÉSENCE DE
LA CO-RÉALISATRICE**

DES HOMMES

DOCUMENTAIRE (1h23) - 2019 - FRANCE

Un film d'Alice Odiot et Jean-Robert Viallet



30000 mètres carrés et 2000 détenus dont la moitié n'a pas 30 ans.

La prison des Baumettes raconte la misère, la violence, les abandons et les espoirs aussi. C'est une histoire avec ses cris et ses silences. Un concentré d'humanité.

*Séance suivie d'un débat organisé par La Ligue des Droits de L'Homme
Intervenante : Alice Odiot (co-réalisatrice du film).*



JEUDI
24 MARS

**18h00 : LE DROIT À LA VIE, À LA LIBERTÉ
ET À LA SÛRETÉ**

(article 3 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)

**PROJECTION DU FILM *J'AIMERAIS QU'IL RESTE
QUELQUE CHOSE* (suivie d'un débat)**

20h00 : ENTRACTE (restauration sur place possible)

20h45 : LE DROIT À LA SANTÉ PHYSIQUE ET MENTALE

(article 12 du Pacte International relatif aux Droits Économiques,
Sociaux et Culturels)

PROJECTION DU FILM *LES HÉROÏQUES* (suivie d'un débat)



**J'AIMERAIS QU'IL RESTE
QUELQUE CHOSE**

DOCUMENTAIRE (1h19) - 2018 - FRANCE

Un film de **Ludovic Cantais**

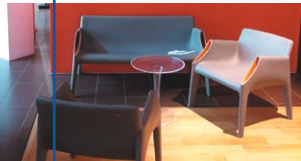
Chaque semaine, une équipe de bénévoles du Mémorial de la Shoah à Paris recueille des témoignages et collecte les archives personnelles des déportés et de leurs familles.

Au fil des entretiens, au détour d'une histoire, s'affirme l'indélébile présence des absents.

Séance suivie d'un débat organisé par l'AFMD 47

Intervenants : Jean-Michel Mazot et Bernard Fainzang de l'AFMD 47,
enfants et petits-enfants de déporté.e.s.





ENTRACTE

Restauration sur place possible :
repas bio proposé par Lou Mercat
au bar des *Montreurs d'Images*.



JEUDI 24 MARS



LES HÉROÏQUES

COMÉDIE DRAMATIQUE (1h39) - 2021 - FRANCE

Un film de **Maxime Roy**

Avec **François Créton, Roméo Créton et Richard Bohringer**



Michel, ancien junkie, est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traîne avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec bien.

*Séance suivie d'un débat organisé par
Les Amis de la Santé du Lot et Garonne*

Intervenants : **David Hermet**, infirmier coordonnateur de soins en addictologie sur le dispositif CESAR au centre d'addictologie Pierre Fouquet et CSAPA La Sauvegarde et **Marine Ordonnaud**, infirmière au centre d'addictologie Pierre Fouquet.



VENDREDI
25 MARS

**18h00 : LE DROIT DES PEUPLES
À DISPOSER D'EUX-MÊMES**

(article 1er du Pacte International sur les Droits Civils et Politiques)

PROJECTION DU FILM *LITTLE PALESTINE*

(suivie d'un débat)

20h15 : ENTRACTE (restauration sur place possible)

**21h00 : LE DROIT À LA VIE ET AU RESPECT
DE LA VIE PRIVÉE**

(articles 2 et 8 de la Convention Européenne des Droits de l'Homme)

PROJECTION DU FILM *PARAGRAPHE 175*

(suivie d'un débat)



LITTLE PALESTINE

DOCUMENTAIRE (1h29) - 2022 - LIBAN

Un film d'Abdallah Al-Khatib

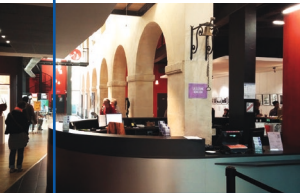


Suite à la révolution syrienne, le régime de Bachar Al-Assad assiège le quartier de Yarmouk (Damas), plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde. Yarmouk se retrouve alors isolé et le réalisateur témoigne des privations quotidiennes, tout en rendant hommage au courage des enfants et des habitants du quartier.

Séance suivie d'un débat organisé par France Palestine Solidarité 47

Intervenante : **Odile Kadoura**, responsable du groupe Réfugiés à France Palestine Solidarité - AFPS.





ENTRACTE

Restauration sur place possible :
repas palestinien proposé
par *France-Palestine* au bar
des *Montreurs d'Images*.



VENDREDI 25 MARS



PARAGRAPHE 175

DOCUMENTAIRE (1h17) - 2000
ROYAUME-UNI / U.S.A / ALLEMAGNE



Un film de **Jeffrey Friedman** et **Rob Epstein**

Les homosexuels ont été comme tant d'autres les victimes du régime hitlérien.

Ils étaient persécutés en vertu du **paragraphe 175** du code pénal allemand.

Ce paragraphe, datant de 1871, condamnait à la prison « les actes contre nature » entre hommes.

Paragraphe 175 donne la parole à des survivants qui nous racontent leur expérience personnelle et les conséquences durables de ce chapitre caché de l'histoire du III^{ème} Reich.

*Séance suivie d'un débat organisé par **Ecce Homo 47***

Intervenant : **Frédéric Stroh**, historien, spécialiste de l'histoire des (homo)sexualités, auteur de la thèse « *Justice et homosexualité sous le national-socialisme : étude comparée du pays de Bade et de l'Alsace* ». Membre associé d'ARCHE-Université de Strasbourg.



SAMEDI
26 MARS

15h00 : LA LIBERTÉ D'ALLER ET DE VENIR

(articles 13 et 14 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)

PROJECTION DU COURT MÉTRAGE *JEANNE*

(suivie d'un débat)

**16h00 : DROIT À LA LIBERTÉ D'OPINION
ET D'EXPRESSION**

(article 19 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)

PROJECTION DU FILM *WRITING WITH FIRE*

(suivie d'un débat)

18H15 : LA LIBERTÉ D'ALLER ET DE VENIR

(articles 13 et 14 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)

PROJECTION DU FILM *LA TRAVERSÉE* (suivie d'un débat)

20h00 : ENTRACTE (restauration sur place possible)

20H45 : DROIT À UN NIVEAU DE VIE SUFFISANT

(article 11 du Pacte International relatif aux Droits Économiques Sociaux et Culturels)

PROJECTION DU FILM *MARCHER SUR L'EAU*

(suivie d'un débat)



**SÉANCE À 4€
POUR TOUS**

JEANNE

COURT MÉTRAGE - FICTION (0h28) - 2020 - FRANCE

Un film de **Fabien Remblier**



Abdel, migrant fraîchement débarqué sur une plage du sud de la France trouve refuge dans une maison qu'il croit abandonnée, la maison de Jeanne. Malgré ses dehors acariâtres, homophobes et racistes, Jeanne apprécie d'avoir enfin un peu de compagnie. Abdel et Jeanne se découvrent petit à petit. Leur vie va changer.

**SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE EN VISIOCONFÉRENCE
AVEC LE RÉALISATEUR**



SAMEDI 26 MARS



AVANT-PREMIÈRE



**DOCUMENTAIRE
NOMMÉ AUX
OSCARS 2022**

WRITING WITH FIRE

DOCUMENTAIRE (1h34) - 2021 - INDE



Un film de **Rintu Thomas** et **Sushmit Ghosh**

« Plutôt que de me prendre de haut, accordez-moi une interview ! »

Reporter au Khabar Lahariya, seul journal indien entièrement fabriqué par des femmes dalits - « intouchables », ce qui n'arrange rien - Suneeta et ses jeunes consœurs, armées de smartphones, témoignent avec un bel affront de l'injustice, de la corruption, des arrangements mafieux, des viols et des meurtres de femmes.

Séance suivie d'un débat organisé par Amnesty International 47

Intervenant : Patrick Mahot, responsable régional d'Amnesty International.



SAMEDI 26 MARS

**POUR TOUS
À PARTIR DE 10 ANS**



LA TRAVERSÉE

ANIMATION - DRAME (1h24) - 2021 - FRANCE

Un film de **Florence Mialhe**

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...

Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

Séance suivie d'un débat organisé par La Cimade

Intervenant : Thomas Brul, équipier bénévole à La Cimade.

18h15



ENTRACTE

Restauration sur place possible :
repas bio et végétarien par *Veggie Popotte*
au bar des *Montreurs d'Images*.



SAMEDI 26 MARS



MARCHER SUR L'EAU

DOCUMENTAIRE (1h29) - 2021 - FRANCE / NIGER

Un film d'Aïssa Maïga



Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau.

Chaque jour, Houlaye, quatorze ans, comme d'autres jeunes, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidus à l'école. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés. Or, il suffirait d'un forage pour apporter l'eau tant convoitée au centre du village et offrir à tous une vie meilleure.

Séance suivie d'un débat organisé par France Libertés 47 et OSEN

Intervenants : Marie-Claude Blaquières, présidente de France Libertés 47, Bernard Pèlerin, président d'OSEN et Roger Ben Aim, vice-président d'OSEN et membre actif de l'Association Internationale de l'Eau.



DIMANCHE
27 MARS

**11h00 : LE DROIT À LA PROTECTION
DES DONNÉES PERSONNELLES**

(article 8 de la Charte des Droits Fondamentaux de l'Union Européenne)
**PROJECTION DU FILM *DISPARAÎTRE SOUS LES
RADARS DES ALGORITHMES***
(suivie d'un débat)

12h30 : ENTRACTE (restauration sur place possible)

14h30 : LE DROIT À L'ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES

(article 23 de la Charte des Droits Fondamentaux de l'Union Européenne)
**PROJECTION DU FILM *DELPHINE ET CAROLE,
INSOUMUSES*** (suivie d'un débat)

17h00 : LE DROIT À L'ÉGALITÉ ENTRE LES HOMMES

(article 1er de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)
PROJECTION DU FILM *RETOUR À BOLLÈNE*
(suivie d'un débat)

19h15 : CLÔTURE DU FESTIVAL



**DISPARAÎTRE, SOUS LES RADARS
DES ALGORITHMES**

DOCUMENTAIRE (0h52) - 2021 - FRANCE



Un film de **Marc Meillassoux**

Comment protéger notre vie privée numérique ?

Cure digitale, alternatives aux GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft), logiciels libres... À travers cinq protagonistes, ce film explore nos besoins concrets en matière de vie privée et les moyens de réduire notre exposition aux formes invasives de surveillance en ligne.

Séance suivie d'un débat organisé par aGeNUx

Intervenants : **Sam Cranford** et des membres de l'association.

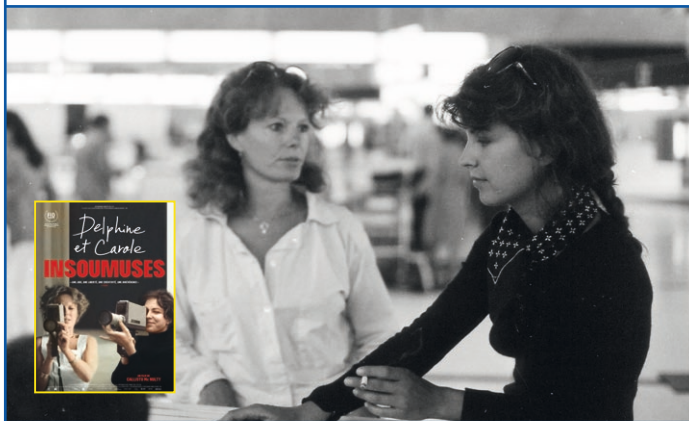


ENTRACTE

Restauration sur place possible :
galettes et crêpes de *Mathilde*
au bar des *Montreurs d'Images*.



DIMANCHE 27 MARS



DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES

DOCUMENTAIRE (1h10) - 2021 - FRANCE



Un film de **Callisto Mc Nulty**
Avec **Delphine Seyrig** et **Carole Roussopoulos**

La rencontre entre l'actrice mythique **Delphine Seyrig** et l'artiste **Carole Roussopoulos** nous conduit au cœur du féminisme des années 1970. Caméra vidéo au poing, elles vont s'engager dans des combats radicaux avec insolence, intransigeance et beaucoup d'humour.

Séance suivie d'un débat organisé par La Mèche

Intervenantes : des membres du comité de rédaction de la revue Sorociné.



DIMANCHE 27 MARS



**SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE
EN VISIOCONFÉRENCE AVEC LE RÉALISATEUR**

RETOUR À BOLLÈNE

DRAME (1h08) - 2017 - FRANCE

Un film de **Saïd Hamich**

Avec **Anas El Baz**, **Kate Colebrook** et **Saïd Benchnafa**



Nassim, qui a réussi à Abu Dhabi, vient avec sa compagne américaine rendre visite à sa famille restée dans leur cité à Bollène.

La ville est maintenant dirigée par la Ligue du Sud, un mouvement d'extrême droite. Nassim tente de renouer avec ses parents, avec lesquels il a une relation distante...

Séance suivie d'un débat organisé par la LICRA

Intervenant : Saïd Hamich, réalisateur du film.



19h15

CLÔTURE DU FESTIVAL





AUTOUR DU FESTIVAL

LE FORUM DES ASSOCIATIONS

DU **MERCREDI** 24 MARS
AU **DIMANCHE** 27 MARS

(au bar des Montreurs)



Tout au long du festival, retrouvez au bar du cinéma, les associations partenaires du festival, pour échanger avec leurs membres et découvrir leurs actions et leurs engagements.



ESPACE LIBRAIRIE VENTE DE LIVRES

Retrouvez pendant le festival, une vente d'ouvrages sélectionnés par les associations présentes et Les Montreurs d'Images.

Vente sur place, en partenariat avec la librairie Martin-Delbert.



TARIFS / PASS FESTIVAL



PASS	40€	Tout le festival
PASS	20€	5 films
PLEIN TARIF	8,70€	le film
ADHÉRENTS DES MONTREURS	5,70€	le film
- DE 18 ANS	3,80€	le film
TARIF SOLIDAIRE	3€	le film

Les billets et pass sont disponibles auprès de :



CINÉMA ART & ESSAI

12, rue Jules Ferry 47000 AGEN

www.lesmontreursdimages.com

Réservation possible sur notre site internet
et notre appli mobile (hors pass), ou à l'accueil du cinéma :
du **lundi** au **samedi** de **14h30** à **21h**, le **dimanche** dès **9h30**



LES PARTENAIRES DU FESTIVAL :



www.agen.fr

LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



Ligue
des **droits de
l'Homme**



La Cimade
L'humanité passe par l'autre



AFMD
Amis de La Fondation
pour la Mémoire de la Déportation
Délegation du Lot et Garonne



aGeNux
Elébrons d'informatique !

LA MÈCHE.
ASSOCIATION FÉMINISTE AGÉNAYSE



**Amis de la Santé
Lot et Garonne**



FÉDÉRATION LOT-ET-GARONNE
**la ligue de
l'enseignement**
un avenir par l'éducation populaire



EUROPA CINEMAS
EUROPE CREATIVE - SOUS-PROGRAMME MEDIA

+X
**BANQUE POPULAIRE
OCCITANE**

ouais de
Sortir ?
sortir47.fr

**SUD
OUEST**

47FM
RADIO LOCALE - 100% LOCAL

**Les
Montreurs
d'images**



CINÉMA ART & ESSAI
12, rue Jules Ferry 47000 AGEN
www.lesmontreursdimages.com